

Nine To Five

Solo clownesque de jonglerie dansée

De et avec: Asaf Mor

Regards extérieurs: Matthias Romir et Michael Wiame

Durée: 45 minutes | Intérieur, châteaueu ou extérieur

Tout public à partir de 3 ans



Synopsis

C'est une journée dans la vie d'un homme surmené,
méticuleux jusqu'à l'obsession, mais tout aussi maladroit.
Enfermé dans son bureau comme dans son quotidien,
il effectue un travail jonglé, carré, répétitif et absurde.
Tirailé entre son envie de fuir et la peur de tout quitter,
Il lutte et se débat contre lui-même, contre le reste de son monde.

A travers ses obsessions, ses rituels, ses échecs,
les petits plaisirs de sa journée, ses frustrations et sa colère,
Il vit et subit les absurdités d'un travail insensé.



Note d'Intention

A travers l'histoire du personnage, "Nine To Five" aborde et critique de manière satirique et humoristique plusieurs sujets liés au travail:

La difficulté de choisir un métier passionnant

Dans la société actuelle, on se définit souvent par son travail. Pourtant, on doit souvent choisir entre un métier épanouissant, porteur de sens, et un métier bien rémunéré. Certains choisissent donc un métier qui ne leur plaît pas mais qui leur permet de gagner leur vie - à tel point qu'il est devenu presque impensable de gagner sa vie en faisant ce qu'on aime.

La dégradation des conditions du travail

Les salariés sont constamment sous pression, contraints d'être plus productifs, plus performants à tout prix. De travailler plus sans forcément être payés plus.

Les images dans le spectacle sont inspirés de ces constats - au début de sa journée le personnage s'attache à son bureau par sa cravate- une entrave qu'il s'impose et choisit chaque jour. Par sa volonté de bien faire, et d'être productif et rapide, il défait son travail et détruit le plus grand plaisir de sa journée - sa pause café.

La jonglerie, la danse, et le jeu clownesque sont mes principaux moyens d'expression scénique.

Dans la jonglerie, une recherche personnelle autour des mouvements mécaniques m'a inspiré à aborder ce thème, ainsi qu'un travail sur les chutes, où l'urgence de rattrapper une massue jette mon corps dans tous les sens, ou le fait tordre sur lui même.

Dans le jeu clownesque, j'ai développé un personnage qui, malgré ses échecs, son mécontentement, se retient et ne se permet pas de s'exprimer.

Il essaye de se montrer souriant et heureux. Mais petit à petit il se fait dépasser par sa situation et ses émotions, et on commence à voir l'homme derrière l'image qu'il essaye de maintenir.

De et avec; Asaf Mor

Régie Lumière et Son: Karolyne Laporte

Regards extérieurs: Matthias Romir, Michael Wiame

Musiques par:

Comaduster, Underfelt, Stuart Earl, Trentemoller, Chopin

Photos: Guillaume Auvinet, Deborah Priem, Stephen McGinley

Contact:

Asaf Mor

asafcircus@gmail.com

+33 (0)6 50 71 87 16

fr.asafcircus.com

Dates

2017

9.4. - Convention Britannique de Jonglerie

10.6 - Bascula, Tel Aviv (IL)

12.7 - Convention Nationale de Jonglerie Cirkouest (44)

16.7 - Festival Quartiers Libres (62) - Rue

3-5.8 - Festival Ozora (HU)

16.9 - Hop Hop Hop Circus - Saint-Laurent-Blangy (62)

1.10 - Pitch'd Circus Festival (Cork, Irlande)

14.10 - Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59)

2018

16.2. - Convention de Jonglerie de Belfast (IRL)

24.2 - Convention Glühwein - Habsheim (68)

21.3 - Midis-Minuits de La Jogle - Louvain-La-Neuve (BE)

27.3 - Foyer de vie Bernard Pagniez - Auberchicourt (59)

13.4 - Cirqu'en Cavale - Pernes (62)

11.5 - Théâtre de l'Eden, Lys-Lez-Lannoy (59)

7-8.7 - Off Festival Les Affranchis - Le Carroi - La Flèche (72)

26.7 - Centre aère Rigolo Comme La Vie - Radinghem-en-Weppes (59)

31.7-5.8 - Ozora Festival (HU)

15-18.8 - PLAY Festival - Shropshire, (Royaume Uni)

2.10 - Maison Folie Beaulieu - Lomme (59)

19.10 - Vesoul (70)

26.10 - Kerochap - Melrand (56)

20.11 - Salle Casadeus (59) - CLEA Pévèle Carembault

2019

13.1 - La Tulipe, Centre Culturel - Wasquehal (59)

1.3 - Ecole de Moncheaux (59)

7-8.3 - Collège Hergé Gondécourt (59)

9.3 - Médiathèque de Camphin-En-Carembault

15.8 - Le Petit Théâtre - Templeuve (59)

29.3 - Cirque En Cavale - Pernes (62)

4.4 - Maison des Arts et de la Culture - Sallaumines (62)

7.5 - Spectacle de clôture - CLEA Pévèle Carembault

6.7 - Festif l'Art - Chauconin-Neufmontiers (77)

26.7 - Festival Côte à Côte - Ault (80)

30.7-4.8 - Festival Ozora - (HU)

13-15.8 - Festival de Clown de Natanya (IL)

21-24.8 - Festival d'Aurillac



Diffusion:

Caroline Laporte

+33 (0)6 30 14 36 11

Laportekarolyne@gmail.com

